



Кто не хочет работать с Шахрух Кханом? Каждый только и мечтает с ним работать, но такая возможность есть не у многих, он предпочитает работать только с близкими друзьями. А известно ли Вам, что Шахрух был первым, кого выбрал Видха Винод Чопра для своей «Munnabhai»? А Ракеш Рошан планировал вначале сделать приглашение именно ему в «Kaho Na Pyaar Hai»? Были у Шахруха личные причины на то чтобы отклонить несколько фильмов, ставшие культовой классикой индийского кинематографа.

«**Kaho Na Pyaar Hai**» - Кхан был первым, кого Ракеш Рошан выбрал для картины «Kaho Na Pyaar Hai» после провала в прокате фильма «Koola». Когда неудача была явной, Ракеш Рошан отдал эту роль своему сыну Ритику. Картина создала историю в box-office и получила большое количество наград, а именно, Ритиком были выиграны все награды за исполнение лучшей мужской роли в том году.

«**Lagaan**» - Ашутос Говарикер сначала предложил сниматься в этом фильме Аамиру, у которого желания участвовать в нем не было. Потом он сделал предложение Шахруху, который ему тоже отказал. Говарикер не стал сдаваться и все же ему удалось убедить Аамира и получить его согласие, а остальное относится к историческим фактам. «Однажды в Индии» до сих пор единственный номинированный на Оскар фильм на хинди за два последних десятилетия.

«**Jodha Akbar**» - Не многим известно, что в планы Ашутоса Говарикера входило пригласить Шахруха в «Jodha Akbar» когда уже провалился «Swades». Есть свидетели, которые говорят, что Шахруху совсем не подходил график работы и то, что натурные съемки надо было делать на выезде, А у Шахруха были другие планы - провести время со своими детьми во время их каникул.

«**Munnabhai MBBS**» - Наверное сейчас трудно даже представить, что знаковую роль в этой картине мог сыграть кто-то кроме Санджая Датта. Но Видху Винод Чопра и Раджкумар Хирани хотели заполучить в свой фильм именно Шахруха Кхана. Вначале планировалось, что роль Захира должен был играть Санджай Датт, но в конечном итоге она досталась Джимми Шергиллу. Очень интересно, как бы в главной роле в

«Munnaabhai» смотрелся Шахрух?

«**Rang De Basanti**» - это классическая картина Ракеша Омпракаша Мехры, роль в которой сначала предлагалась Шахруху Кхану, но она его совсем не заинтересовала.

«**Три идиота**» - Когда Раджкумар Хирани взялся за экранизацию книги «Five Point Someone», Четана Бхагата, у него было желание чтобы Шахрух сыграл в этой картине ту роль, на которую он позже пригласил Аамира. Этот фильм и сегодня остается одним из самых кассовых фильмов в истории индийского кино.

«**Робот**» - режиссер Шанкхар из Тамиллы, просто мечтал, что ему удастся пригласить Шахруху на эту роль, но она, в конце концов, была сыграна Раджникантом на тамильском языке. Картиной «Enthiran» также была создана история в box-office и она заработала почти 375 крор по всему миру!

© ind-movie.ru